
ودخل الشقيان المصعد و...
خال !!
كيف ؟


ولكن قبل أن يتاح لهما معرفة الجواب أغلق باب المصعد وهبط بسرعة ...
ما... ماذا يحدث ؟!


وكما هبط فجأة توقف أيضًا ...
آه !!


وفوقهما ... على سطح المصعد ...
من حسن حظنا أن توقعنا هذا الاستقبال ... وصعدنا إلى سطح المصعد !
والأفضل من ذلك وجود أجهزة تسيير المصعد على سطحه ... وبذا استطعنا تسييره كما نشاء !


تغلبنا على ثلاثة ولكن كم بقي أمامنا قبل أن نصل إلى زهير ؟!
هذا الباب يؤدّي إلى الحديقة التي تحيط بالطابق الأعلى
ولكن أثناء مرورهما عبرا أعين كهربائية ...
أنظر البابان !
لابدّ أننا أطلقنا جهاز الانذار دون أن ننتبه !؟



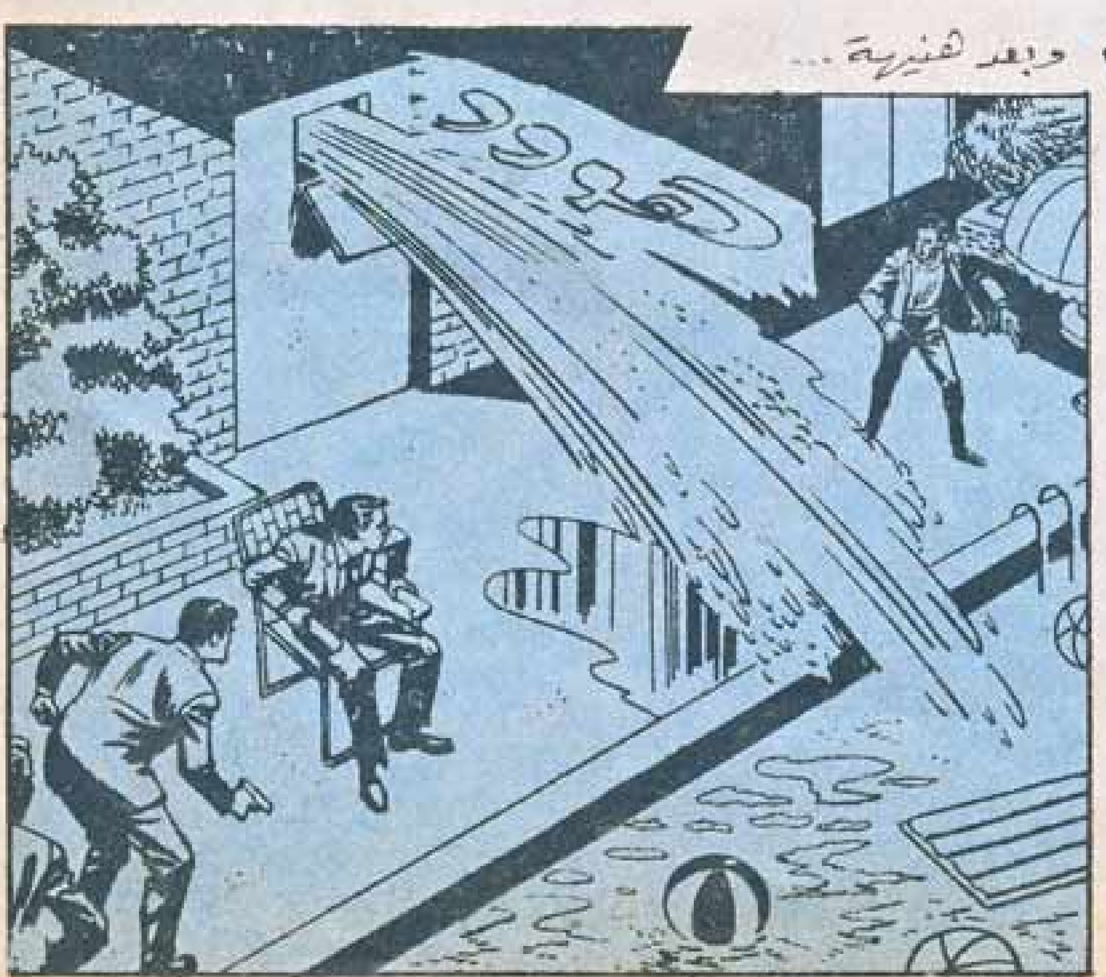




وما أن ملأ الماء الغرفة حتى تناول "الوطواط" من حزامه شيئاً ...







"الوطواط" و "زكور".. أطلقوا النار عليهما!

لا تتوقف يا زكور.. لنغص في البركة!







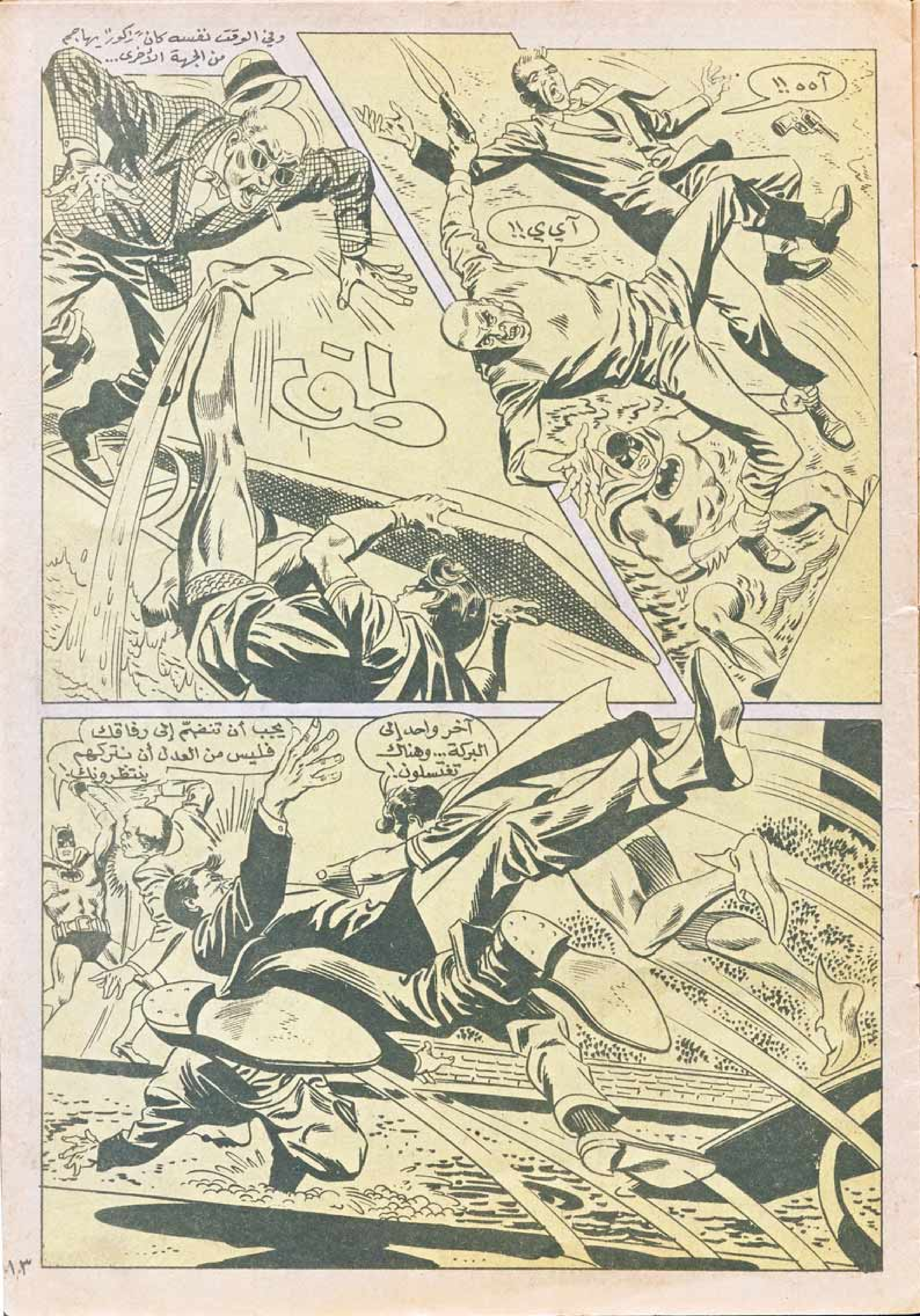
وفجأة من بين الدخان المتكاثف بدأ الهجوم المعاكس

أين هما ؟... اللعنة عليهما

وفي أثناء ذلك وخلف الستار الدخاني ...

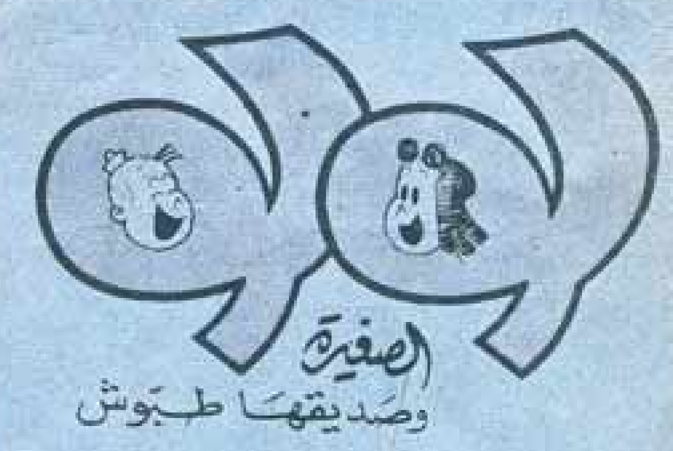
تنطلق هذه كالصواريخ عندما نفتح لها صمام الهواء!

ومن الأفضل أن ننطلق نحن أيضاً إذا كنا نريد الفوز بهذه المعركة!


وفي الوقت نفسه كان "زكور" يهاجم
من الجهة الأخرى...
آهه!!
آي ي!!
يجب أن تنضم إلى رفاقك
فليس من العدل أن نتركهم
ينتظرونك!
آخر واحد إلى
البركة... وهناك
تغتسلون!







الجزء الثاني

ثمن النسخة
٥٠
غ . ل .



فقدنا الكثير من الوقت... بالرغم من أن الوقت هو أهم شيء إلينا!
يجب أن نرى "زهير"... بالرغم من أنه على مايبدو يكره المقابلات!؟



وبعد لحظة اقتحم "الوطواط" و"زكور" غرفة "زهير"...
"الوطواط" و"زكور"، كيف تمكنتما من الوصول إلى هنا؟
صادفتنا بعض المتاعب وهذا ماجعلنا نتأخر
يا "زكور" دعه لاتهاجمه!



أنت على صواب يا "وطواط"... أنتما لاتملكان أي شيء ضدي!
ماذا تريد أن مني؟
نريد منك أن تدلنا على صاحب الصوت المسجل في الشريط، هذا أملنا الوحيد لننقذ مدينة "جرجر"!



أنا أنقذ مدينة "جرجر"... ها! ها! هذه دعاية موفقة!!
ولكن الدعاية مسجلة على هذا الشريط!
لم أفهم... ولكني لن أخسر شيئاً إذا استمعت إليه!



سأدمر مدينة "جرجر" عند منتصف الليل!!
ثلاثون مليون ليرة... من هو هذا الشخص الذي يريد أن يسطو على مدينتي؟
هذا ماكنا نأمل أن نعرفه منك!!


لم أسمع صوت هنا الأحمق من قبل وهو ليس أحد رجالي... المنتشرون في جميع أنحاء المدينة... ولكن قد يعرفه أحدهم
وهذا ما كنت أنتظره منك... هل تستطيع أن تدعوهم للاجتماع بسرعة؟


وقبل مضي ساعة كاملة اجتمع أشقى أشقياء مدينة "جرجر" في غرفة واحدة مع "الوطواط" و"زكور"...
الآن إفهموا هذا... "الوطواط" و"زكور" عندهما عرض لكم!
ماذا... هل سيعتزلان العمل؟
سنسمع إذا غادرا المدينة!
إذا لم تستمعوا ستغادرون جميعكم والمدينة أيضاً!


وعندما أدار "الوطواط" جهاز التسجيل...
أنا لا أعرف صاحب هذا الصوت!
لم أسمعه أبداً!
مهلاً...
أنت تعرفه... ولكنك لا تسمع جيداً!!


أنا لا أعرفه ولكني سمعت شيئاً آخر!
إرفع الصوت إلى أعلى درجة يا "وطواط"!
سأدمّر (توي... توي... يا ربيع... اعطني الكرة... توي... توي...) مدينة "جرجر"!
هذه هي!!
هل تقصد ذلك الذي يصرخ يا ربيع؟
لا... بل (توي... توي...) هذا صوت مطحنة تقع في منطقتي!!
إذن... الشريط سجل في منطقتك... هذا ليس بالشيء الكثير ولكنه أفضل من لا شيء!!


وانطلق "الوطواط" و"زكور" بأقصى سرعة إلى المنطقة المحددة ...
من في هذه المنطقة الفقيرة جداً... يستطيع ابتياع مسجّل صوت... إنها لأعجوبة كيف يستطيعون شراء كرة لأولادهم!
ونحن لا نستطيع استجوابهم دون وصف لا نملكه بعد... لا بدّ من وسيلة أخرى لمعالجة ذلك!!
يا "ربيع" هل تلعب دورة أخرى؟
ودفعت "الوطواط" فكرة إلى دخول مكان لتصليح أجهزة التلفزيون...
المعذرة يا سيّد... أنا أعلم أن هذا صعب حدوثه... ولكن هل قمت مؤخراً بتصليح جهاز تسجيل صوت؟
ثلاث سنوات وأنا أدرس كيفية تصليح الرادار والعدادات والأجهزة الأخرى الدقيقة المعقدة والآن ماذا أفعل أصلح أجهزة تلفزيون وتسجيل صوت صغير!!
ولكن في الأسبوع الماضي أحضر "سميث" وهو مستأجر عند السيدة "كوندي"!
أحضر جهازاً جيداً... عطلته كرة قذفها ولد!!
السيدة "كوندي"... أنا أعرفها يا "زكور"... هيّا بنا!!
وبعد عدة دقائق...
الشقة "ب" يا سيدة "كوندي"*؟
نعم... ولكنه سيّد في غاية التهذيب واللطف!

أنظر إلى النافذة المحطمة!!

هذا يوضح ما قاله الرجل عن أن الجهاز عطلته كرة قذفها ولد!!

لاشك أن ذلك جعله في غاية الغضب!!

وهذا شيء طبيعي بالنسبة لرجل مثل "سميث"!

وبالمناسبة فإن الوصف لسميث التي ستزودنا به السيدة "كوندي" سيساعدنا كثيرًا في مطاردته!!

هذا إذا بقي لنا الوقت الكافي... الساعة الآن الحادية عشرة!

هيا أولاد... "الوطواط" و"زكور" في عجلة من أمرهما!!

الوقت عامل مهم جدًا... فهل سيصل "الوطواط" و"زكور" الفتى الذي يملك المفتاح لمعضلة مدينة "جرجر"؟؟


قصير... بدين أصلع... هذا ليس بالشيء الكافي!
يا "وطواط" من تطارد هذه المرة؟
لا أحد... كنا نبحث عن السيد "سميث"!!


هل تقصد ذلك الرجل القصير؟ من الأفضل أن تسأل "ربيع" فهو يعرفه!
متى رأيته آخر مرة يا "ربيع"؟
منذ ساعتين تقريبًا عندما أعطاني هذه الكرة... حقًا أمره عجيب فقد أخذ كرتي بعد أن حطمت نافذته

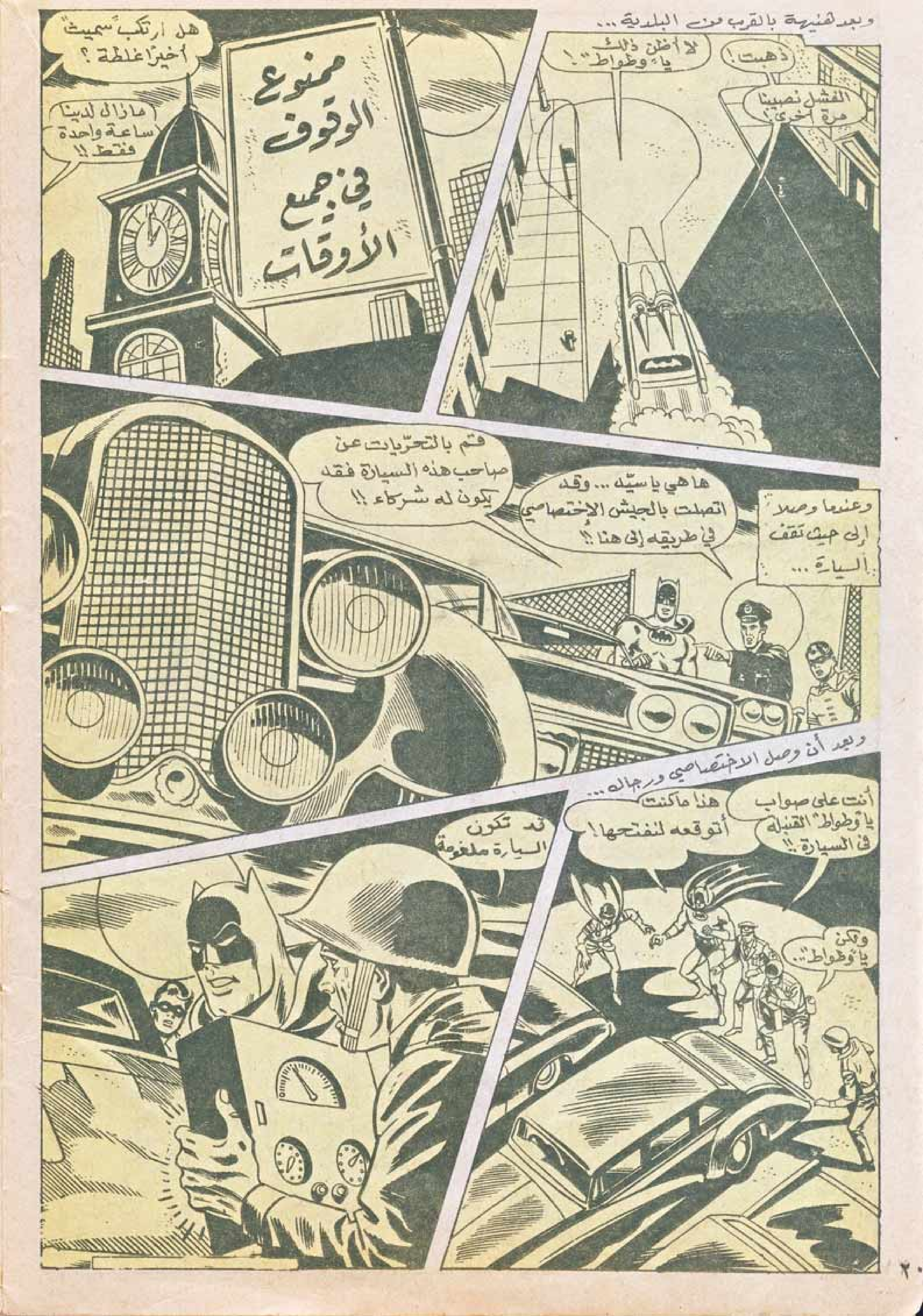

ورفض أن يعيدها لي... وكان يقود سيارة أجنبية عندما أعطاني هذه الكرة الجديدة!
هذا ليس له علاقة بالنافذة المكسورة... ولكن ما يثير العجب أن يعطي "ربيع" كرة وهو...
هل قلت سيارة أجنبية... وهل حفظت رقمها؟


إنها كبيرة حمراء اللون رقمها ج ٣٠٠٧٧ !!
شكرًا... أنت أسديت لنا خدمة كبيرة!
"ربيع"... حان الوقت لتنام... وكم مرة طلبت منك أن لا تتكلم إلى الأغراب!


وانطلق على الفور "الوطواط" و"زكور" بسيارتهما...


نداء إلى جميع السيارات... إبحثوا عن السيارة التالية... من يعثر عليها ليتصل فورًا بالوطواط و"زكور"


وبعد عدة دقائق...
لم أستطع نسيان تلك السيارة... رأيتها منذ ساعة واقفة بالقرب من مبنى البلدية!
ولكني لم أنظر إلى صاحبها!!
لابد أن تكون القنبلة في داخلها!!


وبعد هنيهة بالقرب من البلدية...
ذهبت!
لا أظن ذلك يا "وطواط"!
الفشل نصيبنا مرة أخرى!
هل ارتكب "سميث" أخيراً غلطة؟
ممنوع الوقوف في جميع الأوقات
مازال لدينا ساعة واحدة فقط!!
وعندما وصلا إلى حيث تقف السيارة...
ها هي يا سيد... وقد اتصلت بالجيش الإختصاصي في طريقه إلى هنا!!
قم بالتحريات عن صاحب هذه السيارة فقد يكون له شركاء!!
وبعد أن وصل الاختصاصي ورجاله...
أنت على صواب يا "وطواط" القنبلة في السيارة!!
هذا ما كنت أتوقعه لنفتحها!
ولكن يا "وطواط"..
قد تكون السيارة ملغومة


لا أظن ذلك... أعطني المخل!
إذا أردت فتحه فامهلنا الفرصة لنبتعد !!
الوقت هو الشيء الوحيد الذي لا نستطيع هدره سدى... وبالإضافة إلى ذلك "سميث" سيفجرها
إذا لم ندفع له المال!

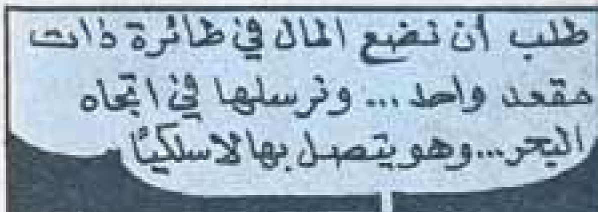

ثم... بعد أن فتح "الوطواط" الغطاء...
إنها في عهدتك الآن... عطلها!!
أتظننا بهذه السهولة!.. أنظر إلى الورقة المرفقة بها!
تحذير
أية محاولة لتعطيلها أو لتغيير مكانها... سيؤدي إلى انفجارها فوراً...

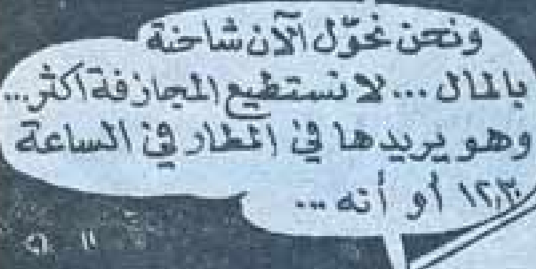

انفجارها فوراً... إذاً إما القنبلة ملغومة أو...
يملك "سميث" جهاز ضبط يتيح له تفجيرها متى يشاء!!
إذن... إذا لم نجده...


نحن لا نملك الطريقة لتعطيلها وهو لا بدّ يحمل جهاز الضبط !!
نعم... ولكن ذلك لن يفيدنا بأي شيء!!
هل عرفت شيئاً عن صاحب السيارة ؟
لا... لا... هل هذه هي نهاية البحث!؟



وفي مبنى محافظة مدينة "جرجر"...









وبعد خمس دقائق...






وما أن بدأت عملية نقل المال إلى الطائرة
لنقم بعملية التفاف يا "زكور"... فيجب أن لا يرانا... أو يخاف ويهرب !
المخزن ٦
وما أن بلغت الطائرة المكان المعدّ للتحليق ...
ما هذا؟!
وانتبه "سميث" إلى وجود "الوطواط" و"زكور" فتناول آلة لمكافحة النيران من الحائط..
ثم قذف "زكور" بالآلة وأسرع بالهرب ...
لن تقبضا عليّ أبدًا أبدًا !
ولكنه لم ينتبه إلى الطائرة المنطلقة لتقلع ...
أبدًا !!



وخلال دقائق معدودة...










ماذا تفعل أنت ستوقظ "ربيع"!!
هذه مجازفة لابدّ منها... وإلّا نام نومة أبدية ومعه جميع سكان "جرجر"!!
والآن لأقطع الكرة الى نصفين بسرعة!


ساعة تعبأ نفسها آلياً ... ومتصلة بجهاز إرسال!!
ولكن يجب أن تبقى في حركة لمدة تزيد عن الساعة لتنفجر القنبلة!!
وأيّ شيء أفضل من الكرة لذلك ؟
والآن بحركة واحدة...


وجميع سكان مدينة "جرجر" مثل "ربيع" يستطيعون النوم بأمان
النهاية

الآن في الأسواق

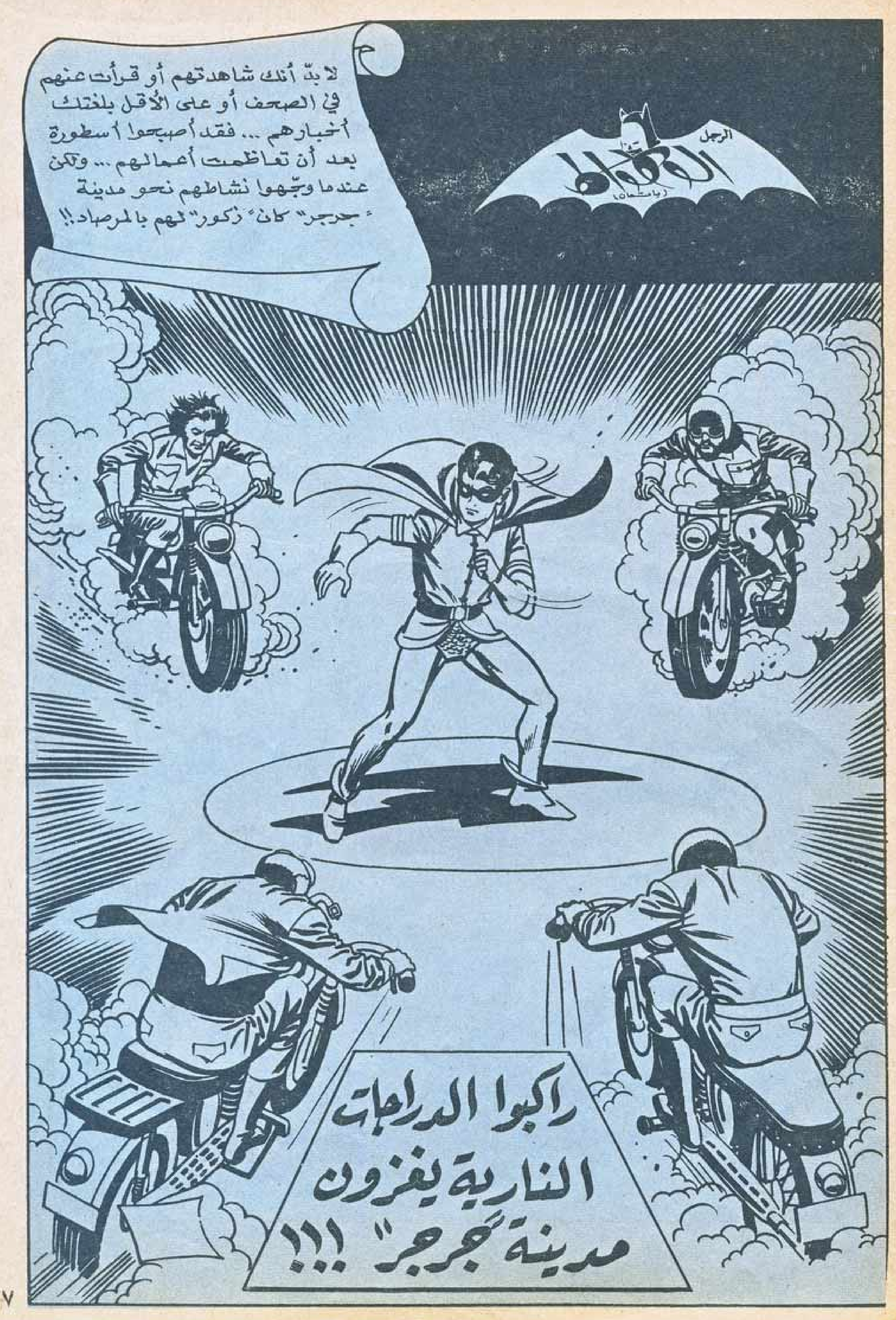


٩ أغان
للصغار
في اسطوانتين



أجمل
وأطرف
الأغاني

إعداد وانتاج
المطبوعات المصورة


الرجل الوطواط (باتمان)
لا بدّ أنك شاهدتهم أو قرأت عنهم في الصحف أو على الأقل بلغتك أخبارهم ... فقد أصبحوا أسطورة بعد أن تعاظمت أعمالهم ... ولكن عندما وجّهوا نشاطهم نحو مدينة "جرجر" كان "زكور" لهم بالمرصاد!!
راكبو الدراجات النارية يغزون مدينة "جرجر" !!!





وفي ذلك المساء بالقرب من المدرسة...
ذاك الضجيج كأنه...
الدبابير ... عصابة محلية... برزت نشاطاتها مؤخراً !!


إبتعد عن طريقي !!
دعه ... فأمامنا أشياء أخرى أكثر أهمّية !!
وما أن ابتعدوا حتى اختبأ " خالد " بين سيارتين ..
أحسنت صنعًا بحملي ثياب " ذكور " !!
إستطعت التعرّف إلى زعيمهم ... إنه تومي وقد طرده المدير في العام المنصرم لسوء أخلاقه !!
وبعد أن خبأ ثيابه انطلق " ذكور " نحو ...
لا بدّ أنه عاد لينتقم !!
إلّا أني ساكون بانتظارهم !!
وانقض " ذكور " على أقرب واحد منهم ...
هذا سيعلّم المدير درسًا لن ينساه أبدًا !!
هذه هي نهاية الطريق لكم !


واستدار "ركور" بعد أن أوقع راكب الدراجة ليشاهد...
لست أدري من أين أتيت ولكنك بالتأكيد لن تبقى !!
إنه يندفع نحوي... يجب أن أبتعد عن طريقه بسرعة !
وقفز في الهواء عاليًا...
لا تكن أحمقًا يا "تومي" !!
ولكن فردًا آخر أسرع يساعد "تومي"...
لا نسمح لك أبدًا باعتراض سبيلنا !!
سأتكفل بأمره بمفردي... فلي حساب سابق معه !!
كاد ذاك أن يفقد وعيي !!
والآن هنا يريد أن ينجز مهمة الأول !!


البداية...


... والنهاية!


وأسرع أفراد العصابة لمساعدة قائدهم...
سنقضي على "زكور"... لا... مهلاً... هذه صفارة الشرطة لنغادر المكان!!


إنهم يخلفون صديقهم وراءهم!!
لا يمكننا أن ندع رجال الشرطة تقبض علينا بعد ما فعلناه برئيس المدرسة!!
سأفتش ثيابه فقد أجد ما يدلني على مخبأهم... ثم استخدم دراجته دراجته لأذهب إليهم!!
وهكذا بعد أن ذهب رجال الشرطة..
لم أجد معه ما يساعدني... ولكن دولاب دراجته مازال جديداً!!

يتبع


حكايات ستّي
أربع اسطوانات
سعْر الأسطوانة الواحِدة
٣ ليرات لبنانيّة
اطلبها من دار «المطبوعات المصوّرة» بيروت
شارع الحمراء - بناية المرّ - تلفون : ٢٩٣٠٦٦



ركن التعارف

سلام عبد الرحمن عبد الباقي ــ ١٣ سنة ــ يهوى المراسلة وتبادل الطوابع . لبنان ــ البقاع الغربي ــ جب جنــين .

الطوابع . ج.ع.م ــ القاهرة ــ شارع عبد المجيد السيدسلوى انيس بشاي ــ ١٤ سنة ــ تهوى المراسلة وجمع

هاني ابراهيم القصري ــ ١٩ سنة ــ يهوى المراسلة . ج.ع.م ــ القاهرة ــ ٥٥ شارع بور سعيد بالظاهر .

خالد ابراهيم القصري ــ ١٣ سنة ــ يهوى المراسلة والمطالعة وجمع الطوابع . ج.ع.م ــ القاهرة ــ ٥٥ شارع بور سعيد بالظاهر .

ثريا كاشف ــ تهوى تبادل الطوابع والصور والمجلات . ج.ع.م ــ جماجمون ــ دسوق .

عتيق خميس المطاوعه ــ ١٦ سنة ــ يهوى جمع الطوابع . قطر ــ الدوحه ــ ص.ب ١٦٩٢ .

شمس الدين محمد حسين الجارص ــ ١٣ سنة ــ يهوى المراسلة وجمع الطوابع . ج.ع.م ــ طنطا ــ شارع محمد الفاتح ــ عمارة الجارص رقم ١٣ .

سمير شهاب ــ ١٤ سنة ــ يهوى جمع الطوابع . لبنان ــ بيروت ــ ص.ب ٢٨٨٣ .

ايوب ابو ديه ــ ١٤ سنة ــ يهوى المراسلة وجمع الطوابع والصور . الاردن ــ عمان ــ ص.ب ٩٠٨٧ .

محمد رؤوف هميلة ــ ١٤ سنة ــ يهوى المراسلة وجمع الطوابع والصــور . تونس ــ ولاية سوســه ــ نهج البوسطه .

اديه جوهر ــ ١٥ سنة ــ تهوى المطالعة وجمع الصور . ج.ع.م ــ القاهرة ــ ٣١ شارع هــاروت بالدقى ــ لجيزه .

بابر سعود الجابر الصباح ــ ١١ سنة ــ يهوى المراسلة وجمع الطوابع . الكويت ــ ص.ب ٣٠٦ ــ بواسطة حامد مود المقهوي .

ل الصور . ج.ع.م ــ القاهرة ــ ٩ شارع الجلالي بصام كمال عزت صقر ــ ١٤ سنة ــ يهوى المراسلة وتبا تفرع من احمد سعيد بالعباسية .

زت كمال عزت صقر ــ ١٧ سنة ــ يهوى المراسلة وجمع لطوابع . ج.ع.م ــ القاهرة ــ ٩ شارع الجلالي متفرع ن احمد سعيد بالعباسية .

مر عوض الجيدجياره ــ ١٣ سنة ــ يهوى المراسلة والمطالعة . السودان ــ ام درمان ــ مدرسة المسالمة الاولية .

يثم الحسيني ــ ١٤ سنة ــ يهوى جمع الطوابع والسباحة . لبنان ــ بيروت ــ كورنيش المزرعة ــ شارع صليبا ــ ملك فخران .

واف حمدي ــ ١٣ سنة ــ يهوى المطالعة وجمع الطواع . الكويت ــ المنقف ــ بقالة الافراح .

حمد صالح مصبح ــ ١٥ سنة ــ يهوى المراسلة وجمع لطوابع . الخليج العربي ــ دبي ــ ص.ب ١٦٩ .

اجده جرجس شحاته ــ ١٤ سنة ــ تهوى المراسلة وجمع

سليمان محمد عكاشه ــ ١٧ سنة ــ يهوى المراسلة وتبا.ل الصور . ليبيا ــ طرابلس ــ شارع زاوية الدهماني

الطوابع . ج.ع.م ــ القاهرة ــ ١٣ شارع عبد المجيدالسيد ــ دير الملاك حدائق القبة .

احمد محمد عاشور ــ ١٦ سنة ــ يهوى المراسلة . ج.ع.م ــ مصر الجديدة ــ ٢٧ شارع صبحي فهمي ــ الحي الثالث .

غانم علي حسن ــ ١٢ سنة ــ يهوى جمع الطوابع . قطر ــ الدوحه ــ ص.ب ١٨٥٢ .



الآن في الأسواق
٩ أغانٍ للصغار
في اسطوانتين
٩ أغان للصغار
في اسطوانتين
For More Comics
And Vintage Magazines
Visit
www.thecomicsman.blogspot.com
فيليبس
أجمل
وأطرف
الأغاني
إعداد وانتاج
المطبوعات المصوّرة


٤٩
الثمن
٥٠ ق.ل.
الرجل
الوطواط
(باتمان)
كهف
الهلاك
Scan By
MAN

الوطواط

سلسلة شهرية
تصدر عن شركة
المطبوعات المصوّرة
ش.م.ل.
رئيسة التحرير:
ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير:
ليلى شقال
طبعت في مطابع
التعاونية الصحفية ش.م.ل

ثمن العدد

لبنان ٥٠ ق.ل - الجمهورية العربية السورية ٥٠ ق.س
العراق ٥٠ فلسًا - الأردن ٥٠ فلسًا - الكويت ٨٠ فلسًا
المملكة العربية السعودية ١ريال - البحرين ١روبية
قطر ١ روبية - الجمهورية العربية المتحدة ٥٠ مليمًا



العنوان : المطبوعات المصورة - ص ب ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان - تلفون ٢٩٣٠٦٦

بدأت الشمس تغيب في مدينة "جرجر"، معلنة ابتداء ليلة جديدة قد تكون آخر ليلة يعيشها سكان تلك المدينة الكبيرة

نداء إلى جميع السيارات... نداء إلى جميع السيارات... أعلنت حالة الطوارئ... رجل القنبلة حدّد منتصف الليل كآخر موعد!!

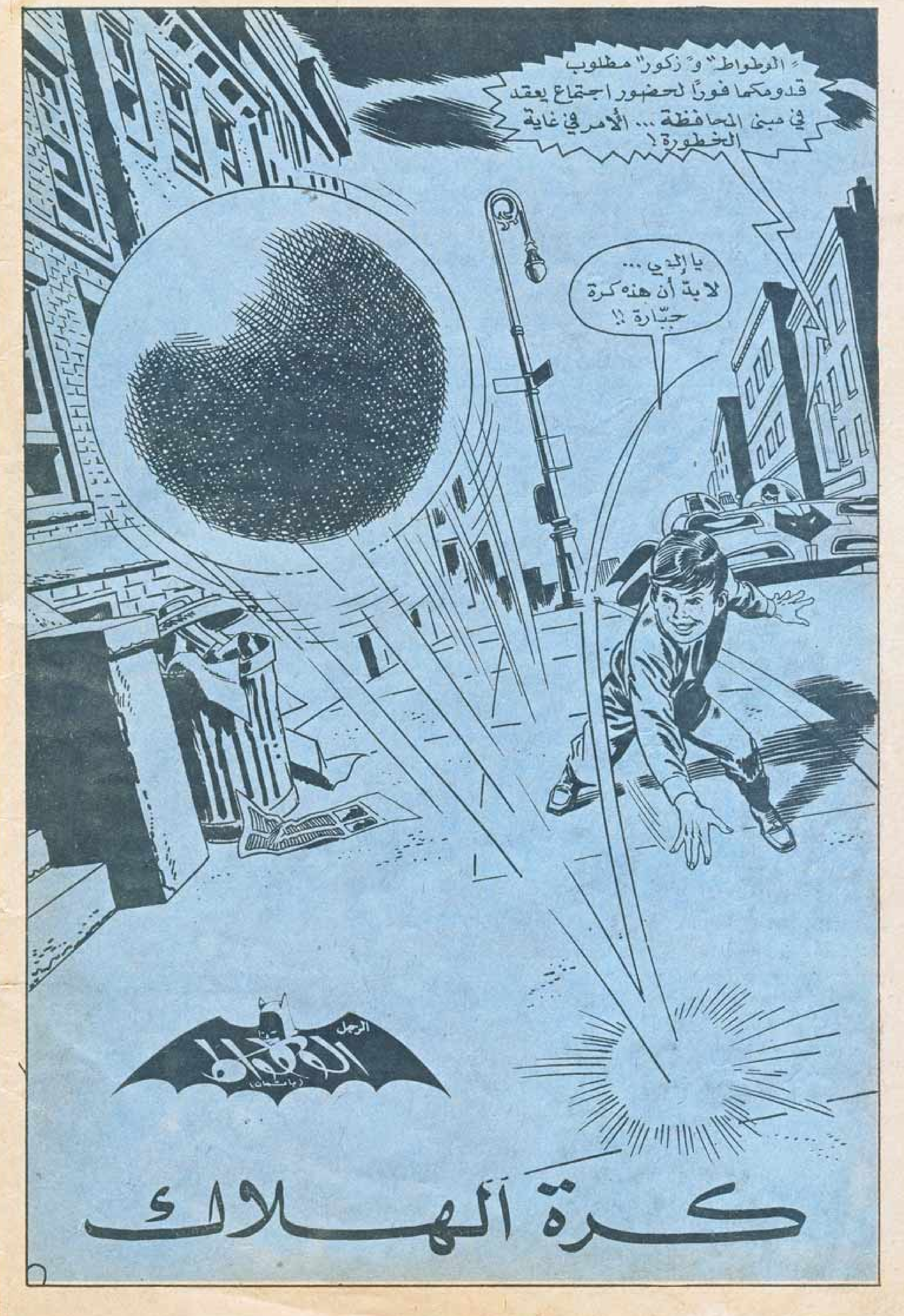
على جميع الشرطة أن يقدموا كل مساعدة يطلبها منهم رجال المباحث

يا "ربيع"... يا "ربيع"...








"الوطواط" و"زكور" مطلوب قدومكما فوراً لحضور اجتماع يعقد في مبنى المحافظة ... الأمر في غاية الخطورة!
يا إلهي ... لابدّ أن هذه كرة جبّارة !!
الرجل
الوطواط
كرة الهلاك


وعندما دخلا "الوطواط" و "زكور" قاعة الإجتماع التي كان التوتر والإضطراب يسيطران عليها...
أيها المأمور جئنا بأسرع ما يمكننا!!
سعادة المحافظ تعرفاه ... وهؤلاء السادة الذين طلبنا مساعدتهم هم ...
الجنرال "هوكنز" قائد القوى الجوية!
"روبرت بانك" مدير دائرة المباحث
الأستاذ "ويلي" مدير هيئة الطاقة الذرية!
الجنرال "أونز" رئيس الطاقة النووية في الجيش!!


واو... إستنتجنا من النداء أن في الأمر خطورة ولكنا لم نظن أنها...
بهذه الجدية ... إنها أكثر من ذلك يا "زكور" ... فقد تكون هذه نهاية مدينة "جرجر"!!
في الأسبوع الماضي وهذا لم يبلغ للصحف


سقطت إحدى طائراتنا التي تحمل قنابل ذرية في البحر بالقرب من مدينة "جرجر"!


"وقامت على الفور وحدات خاصة بالغوص بالبحث عنها... وقد أستعيد ثلاث قنابل من الأربع التي تحملها..."




إذن أنت تظن أيها الجنرال...
إن الرابعة فقدت أو سرقت!!
وأسوأ ما في الأمر أن تلك هي قنبلة تجريبية جديدة ذات طاقة تدميرية هائلة


وهي من الصغر بحيث يستطيع نقلها أو حملها شخص واحد؟
لسوء الحظ نعم!!
ولكن أيها الجنرال، إذا لم يعلم بأمرها أحد كيف استطاع ذلك الشخص أن يسرقها؟
إستطاع ذلك بعد أن تمكن من أن يفك الشفرة السرية التي نستعملها في الإرسال ثم وصل إلى مكان الحادثة قبلنا!


ثم أرسل لنا هذا التسجيل... إسمعوا!
ما لم تعد ثلاثين مليون ليرة للدفع عند منتصف الليل سأدمّر مدينة "جرجر"... ستصلكم تعليمات أخرى في وقت لاحق!!


واو... هل هذه حقاً هي نهاية مدينتنا؟
يحتمل يا "زكور"... ولكن قد تكون أيضاً خدعة؟!
ظننا هذا في بادئ الأمر... إلى أن قدم لنا المحافظ هذه البطاقة التي جاءت مع التسجيل!
مثل هذه البطاقة تلصق دائماً بالقنابل الذرية!
تحذير
إبتعد... في حال العثور... إتصل فوراً بالجيش...


إذن هذه ليست بخدعة... ويكاد يكون من المستحيل العثور عليها في مدينة بهذا الحجم!!
أليس من الأفضل أن نخلي المدينة؟
ثمانية ملايين في ست ساعات... لا مستحيل... فنحن نحتاج لأكثر من ذلك بكثير... الأجدر بنا أن ندفع، إلا إذا...


يا سادة... تابعوا أنتم بحثكم عن القنبلة... ولكن...
أملنا الوحيد هو في العثور على الشقي الذي سرق القنبلة...
وسآخذ معي الشريط!





وغادر السيارة الأجنبية رجل بسرعة...









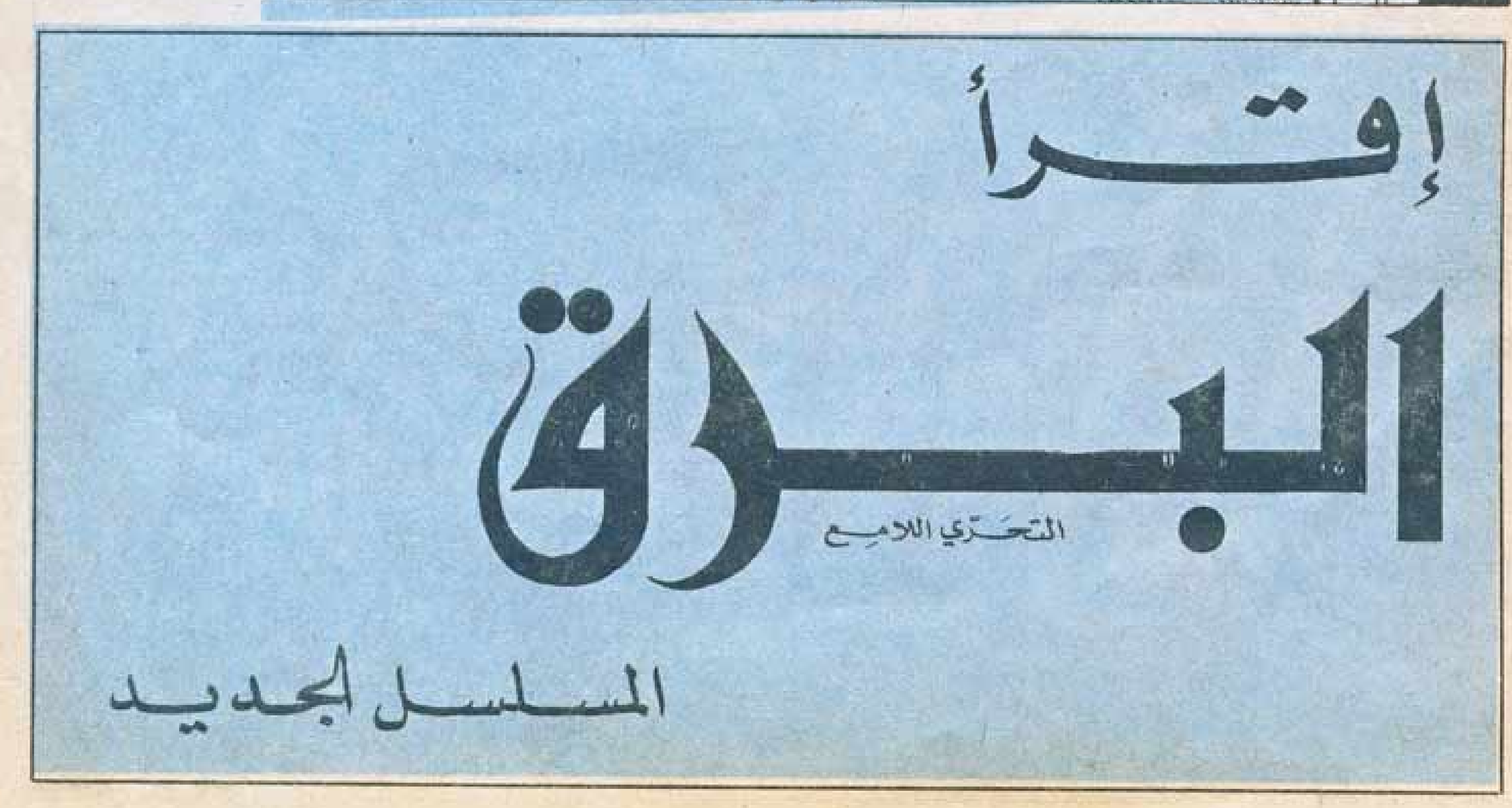

أنقلْ "لزهير" شكرنا لقبوله استقبالنا!
أيها الرئيس... لم يعجبهما جواب الرفض!!
لا أحد يستطيع مقابلة "زهير" الكبير... بدون موعد سابق!
لماذا أيها الشقي... هل ارتفعت مكانته لدرجة تحول دون استقباله لنا... "زكور"!
... دعنا نرتفع إليه ونضرب حارسه!
عالياً!!
بوم
لنستقلّ مصعد "زهير" الخاص!!
لا أظن أن طريقتنا ستعجب "زهير" كثيراً!
ألقيا بي أرضاً واستقلا مصعدك الخاص!
٦





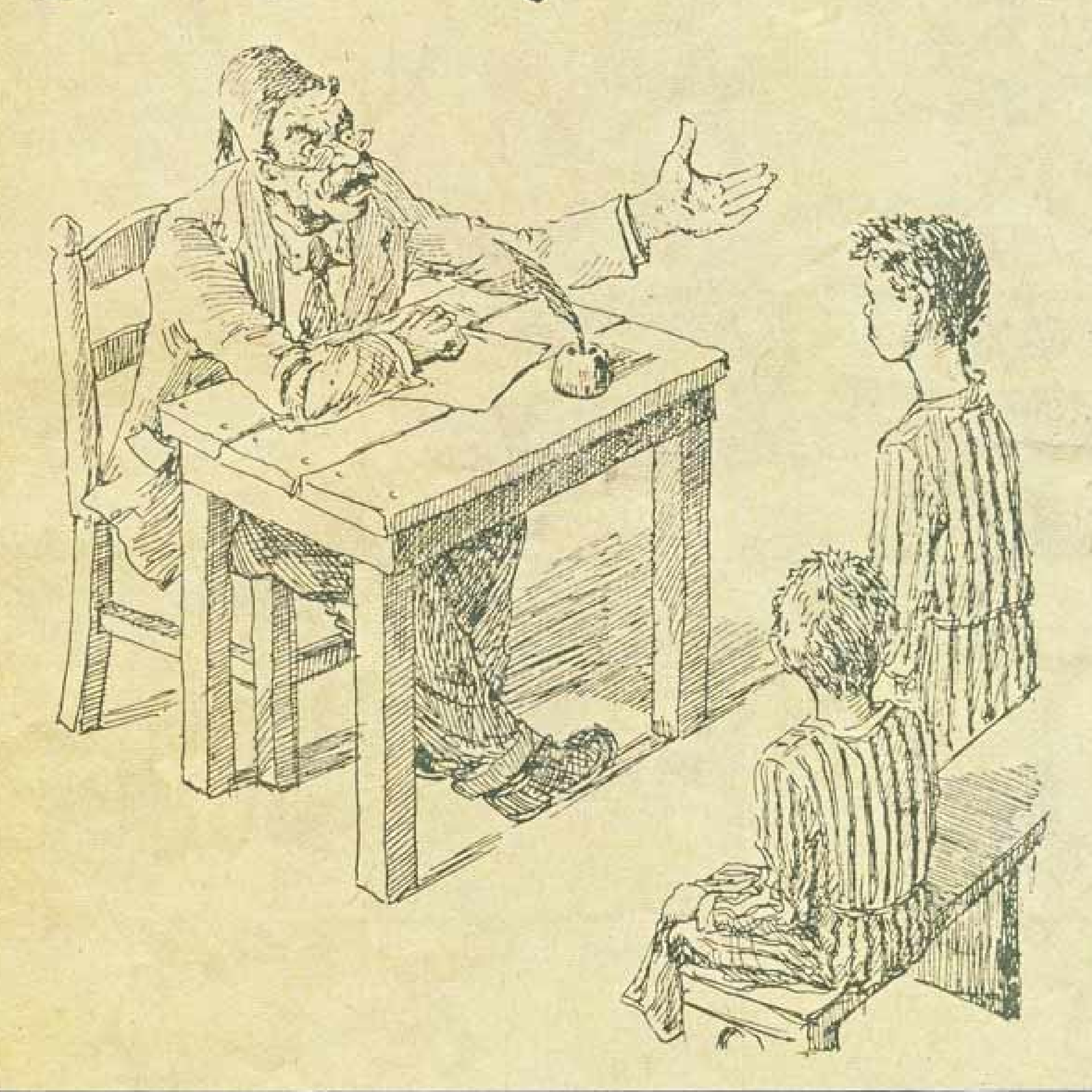


هل المصير الذي لاقاه "الوطواط" و"زكور" أرحم من ذاك الذي ينتظر مدينة "جرجم"... بعد ساعات معدودة...



مَدرَستكم أحسَن مِن مدرَستي

ولكن ... ألعَابنا أحْسَن



في إسمَع يا رضا للأسْتاذ أنيس فريحة

أطْلبهُ مِنَ المكْتبات

ومن دار المطبوعات المصوّرة تلفون : ٢٩٣٠٦٦